

Филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения
Республики Хакасия среднего профессионального образования
«Хакасский политехнический колледж»



УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УПР:
Черников В.А.

В.А. Черников
«03» 09 2013 г.

Утверждаю:
Зам. директора по УПР:

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Искусство прически

Профессия 100116.01 «ПАРИКМАХЕР»

Усть-Абакан, 2013г

Пояснительная записка
Профессиональной дисциплине
«Искусство прически»

Парикмахерское искусство – одно из самых древних на земле. Каждый стиль, эпоха вносили в его развитие что-то своё. Некоторые модели повторяются через определенное время.

Модуль «Искусство прически» относится к числу профессиональных, главными задачами которого являются развитие мышления обучающихся, фантазии, формирование их художественного и эстетического вкуса

Модуль «Искусство прически» входит в образовательную область профессиональной подготовки и находится в тесной взаимосвязи с такими модулями, как «Стрижка и укладка волос», «Химическая завивка волос», «Окрашивание волос» и дисциплинами «основы физиологии кожи и волос», «материаловедение», «специальный рисунок».

Региональный компонент включает следующие темы в количестве 5 часов: «Национальные особенности народов Хакасии» (2 часа), «Моделирование причёсок с учётом национальных особенностей строения лица, фигуры, структуры волос и декоративных украшений (2 часа), «Влияние современной моды на хакасский образ значение цвета» (1 час).

Модуль «Искусство прически» является важным предметом по профессии «Парикмахер» и рассчитан на 50 часов, из них 45 часов – теория, 5 часов – практические занятия.

Рабочая программа составлена исходя из требований Государственного образовательного стандарта по профессии «Парикмахер».

Требования к уровню подготовки:

Обучающийся должен:

Иметь представление:

- о цветовой гармонии;
- о строении и пропорциях фигуры человека;
- о моде и стиле.

Знать:

1. Основные задачи и принципы моделирования и художественного оформления причёски.
2. Направление моды на текущий период.
3. Коррекцию недостатков лица.

Уметь:

1. Выполнить сложные причёски.
2. Разрабатывать модели причёсок с учётом направления моды и индивидуальности клиента.
3. Выполнять стилевое оформление внешнего облика клиента.
4. Уметь отбирать модные тенденции и популярные течения.
5. Уметь владеть рисунком.

«Искусство прически»

Тема 1. Введение 2 часа).

Общие сведения о предмете; его задачи; сущность процессов художественного проектирования, моделирования прически. Значение предмета для овладения профессией «Парикмахер»; его роль в совершенствовании парикмахерского мастерства.

Характерные особенности причесок разных исторических периодов. Факторы, влияющие на силуэт, структуру, форму и декоративные оформления прически.

Тема 2. Характеристика современной моды (10 часов).

Стиль и мода; определение понятий. Основные направления современной моды.

Роль художественного проектирования прически в формировании образа (имиджа). Характеристика облика современного человека; факторы, влияющие на его формирование. Создание единого ансамбля с учетом требований моды и стиля (современный костюм, аксессуары, прическа, макияж).

Современная мода в прическах. Стилевые направления. Современные модели причесок разных стилей.

Классификация причесок.

Силуэт, форма, линии модельной прически. Конструктивно-технологические элементы в современных прическах.

Декоративные детали.

Контрольная работа (Характеристика облика современного человека).

Тема 3. Дизайн прически (12 часов).

Сущность дизайна; определение. Искусство дизайна. Сферы дизайна; отраслевой дизайн.

Художественное проектирование современной прически (дизайн прически); основные этапы творческого процесса: изучение аналогов мировой моды, создание эскизов модели прически, отработка ее элементов, выполнение окончательного варианта прически. Характеристика и цели этапов проектирования прически.

Характеристика парикмахера-модельера, стилиста-визажиста; краткая характеристика профессиональной деятельности; их роль в развитии моды. Влияние их творчества на формирование общей культуры в обществе.

Прически высокой моды.

Контрольная работа (Создание эскизов моделей причёсок).

Тема 4. Особенности моделирования прически (16 часов).

Основные типы причёсок; их характеристика и использование в парикмахерской практике.

Типы лица; их характерные признаки.

Задачи процесса моделирования прически для различных типов лица. Возможности и значение проектных решений прически для различных типов лица.

Характеристика моделей причёсок, рекомендуемых для различных типов лица.

Правила выбора прически. Особенности моделирования прически с учетом индивидуальных особенностей лица.

Значение и применение правил композиции при моделировании прически.

Практическое занятие (Классические и современные варианты причёсок).

Контрольная работа (Основные принципы и этапы моделирования).

Тема 5. Макияж и прическа (2 часа).

Роль макияжа. Единство макияжа и модели прически. Основные требования к макияжу. Дневной и вечерний макияж; их отличия. Чувство меры; его значение. Правила выбора средств декоративной косметики.

Понятие о методике выполнения макияжа в соответствии с овалом лица, цветом волос и глаз. Индивидуальные решения макияжа для клиента; правила оформления частей лица (глаз, щек, губ). Правила оформления.

Практическое занятие (Коррекция лица при помощи макияжа).

Тема 6. Региональный компонент (5 часов).

Национальные особенности.

Моделирование с учётом национальных особенностей и применение декора.

Влияние современной моды на хакасский образ.

Практическое занятие (Составление образа Хакасии).

Тема 7. Проектирование прически

с помощью компьютерных технологий (3 часа).

Общие сведения о процессе проектирования прически на ЭВМ; применение в практической деятельности. Эффективность этого метода проектирования прически.

Компьютерная графика; определение. Программное обеспечение для проектирования прически с помощью компьютерной техники. Технология проектирования прически. Практическое занятие (Проектирование современной причёски с учётом индивидуальных особенностей).

Тематическое планирование

по дисциплине «Искусство прически»

общее количество часов-50ч.+26 вариатив.

Название разделов (темы)	Количество часов	№ урока	Тема урока	Количество часов	Домашнее задание	Контроль знаний
Тема 1. Введение. Основные сведения из истории прически.	2 ч.	1	Общие сведения о предмете. Задачи и значение.	1	Стр. 3-4	Фронтальный опрос.
		2	Сущность процессов художественного проектирования, моделирования прически.	1	Стр. 4-5	Фронтальный опрос.
Тема 2. Характеристика современной моды	10 ч	3	Стиль и мода; определение понятий.	1	Стр. 9-11	Индивидуальный опрос.
		4	Роль художественного проектирования прически в формировании имиджа.	1	Стр. 11-14	Индивидуальный опрос.
		5	Принципы моделирования	1	Стр. 15-18	Фронтальный опрос
		6	Классификация причесок.	1	Стр. 18-19	Тихий опрос.
		7	Основные направления современной моды	1	Стр. 19-20	Фронтальный опрос
		8	Форма прически при моделировании	1	Стр. 22-23	Фронтальный опрос
		9	Линии прически при моделировании	1	Стр. 23-24	Фронтальный опрос
		10	Силуэт модельной прически.	1	Стр. 19-21	Тихий опрос.
		11	Конструктивно-технологические элементы современных прическах.	1	Стр. 21-23	Взаимоопрос.
		12	Контрольная работа (Характеристика облика современного человека).	1	Стр. 9-23	Письменная работа

Тема 3. Дизайн прически	12 ч	13	Сущность дизайна; определение. Искусство дизайна.	1	Стр. 26-28	Фронтальный опрос.
		14	Сферы дизайна; отраслевой дизайн.	1	Стр. 28-29	Фронтальный опрос.
		15	Искусство дизайна в моделирование	1	Стр. 29-30	Фронтальный опрос
		16	Создание эскизов модели прически, отработка ее элементов.	1	Стр. 36-37	Индивидуальные карточки.
		17	Отраслевой дизайн	1	Стр. 37-38	Фронтальный опрос
		18	Создание эскизов моделей прически	1	Стр. 38-39	Фронтальный опрос
		19	Парикмахеры-модельеры, художники-модельеры, визажисты, стилисты; краткая характеристика профессиональной деятельности; их роль в развитии моды.	1	Стр. 39-40	Индивидуальные карточки.
		20	Конкурсы профессионального мастерства; их значение.	1	Стр. 42-44	Фронтальный опрос.
		21	Конкурсные прически. Прически высокой моды.	1	Стр. 44-46	Индивидуальные карточки.
		22	Практическая работа (создание эскизов мужских моделей причесок)	1	Стр. 47-48	Практическая работа
		23	Практическая работа (создание эскизов женских моделей причесок)	1	Стр. 48-49	Практическая работа
		24	Контрольная работа (Создание эскизов моделей причёсок).	1	Стр. 26-46	Письменная работа
Тема 4. Особенности моделирования прически	16 ч	25	Основные типы причесок; их характеристика.	1	Стр. 56-57	Тихий опрос.
		26	Особенности моделирования мужских, женских, детских причесок.	1	Стр. 74-75	Фронтальный опрос.

		27	Моделирование причесок переднего типа	1	Стр. 75-76	Фронтальный опрос
		28	Моделирование причесок обратного типа	1	Стр. 76-77	Фронтальный опрос
		29	Моделирование причесок ацентрального типа	1	Стр. 77-78	Фронтальный опрос
		30	Моделирование причесок концентрированного типа	1	Стр. 78-79	Фронтальный опрос
		31	Основные принципы и технологические приемы моделирования прически с учетом ее вида и назначения.	1	Стр. 80-81	Фронтальный опрос.
		32	Практическое занятие (Схемы причесок, описание, назначение).	1	Стр. 82-83	Самостоятельное задание
		33	Моделирование повседневных причесок	1	Стр. 83-84	Индивид. карточки
		34	Моделирование вечерних причесок	1	Стр. 84-85	Индивид. карточки
		35	Моделирование модельных причесок	1	Стр. 85-86	Индивид. карточки
		36	Моделирование авангардных и креатив	1	Стр. 86-87	Индивид. карточки
		37	Моделирование исторических причесок	1	Стр. 87-88	Индивид. карточки
		38	Моделирование конкурсных причесок	1	Стр. 88-89	Индивид. карточки
		39	Моделирование фантазийных причесок	1	Стр. 89-90	Индивид. карточки
		40	Контрольная работа (виды причесок)	1	Стр. 83-90	Контрольная работа
Тема 5. Макияж и прическа.	2ч.	41	Единство макияжа и модели прически.	1	Стр. 80-89	Фронтальный опрос.
		42	Практическое занятие (Коррекция лица при помощи маки-	1		Самостоятельное задание

			яжа).			
Тема 6. Региональный компонент	5ч.	43	Национальные особенности народов Хакасии.	1	Стр. 3-15	Фронтальный опрос.
		44	Моделирование с учётом национальных особенностей строения лица, фигуры, структуры.	1	Стр. 98-103	Индивидуальный опрос.
		45	Влияние современной моды на хакасский образ.	1	Стр. 103-107	Взаимоопрос.
		46	Создание хакасского образа с учетом инд. особенностей	1	Стр. 107-108	Фронтальный опрос
		47	Моделирование причесок с учетом инд. Особенности.	1	Стр. 108-109	Самостоятельная работа
Тема 7. Проектирование прически с помощью компьютерных технологий	3ч.	48	Общие сведения о проектировании прически на ЭВМ	1	Стр. 11-17	Фронтальный опрос.
		49	Технология проектирования прически.	1	Стр. 55-60	Взаимоопрос.
		50	Практическое занятие (Проектирование прически с учетом формы лица, фигуры и индивидуальных особенностей).	1	Стр. 60- 62	Самостоятельное задание
	Вариант 26 ч	1	Принципы моделирования	1	Стр. 15-18	Фронтальный опрос
		2	Классификация причесок.	1	Стр. 18-19	Тихий опрос.
		3	Основные направления современной моды	1	Стр. 19-20	Фронтальный опрос
		4	Форма прически при моделировании	1	Стр. 22-23	Фронтальный опрос
		5	Практическое занятие (Проектирование современной стрижки и прически с учетом фигуры).	1	Стр. 62-64	Самостоятельное задание
		6	Форма прически при моделировании	1	Стр. 22-23	Фронтальный опрос

		7	Линии прически при моделировании	1	Стр. 23-24	Фронтальный опрос
		8	Силуэт модельной прически.	1	Стр. 19-21	Тихий опрос.
		9	Сферы дизайна; отраслевой дизайн.	1	Стр. 28-29	Фронтальный опрос.
		10	Искусство дизайна в моделирование	1	Стр. 29-30	Фронтальный опрос
		11	Создание эскизов модели прически, отработка ее элементов.	1	Стр. 36-37	Индивидуальные карточки.
		12	Отраслевой дизайн	1	Стр. 37-38	Фронтальный опрос
		13	Конкурсы профессионального мастерства; их значение.	1	Стр. 42-44	Фронтальный опрос.
		14	Конкурсные прически. Прически высокой моды.	1	Стр. 44-46	Индивидуальные карточки.
		15	Влияние современной моды на хакасский образ.	1	Стр. 103-107	Взаимоопрос.
		16	Практическое занятие (Проектирование прически с учетом формы головы)	1	Стр. 64-65	Самостоятельное задание
		17	Практическое занятие (Проектирование прически с учетом индивидуальных особенностей).	1	Стр. 65-67	Самостоятельное задание
		18	Моделирование повседневных причесок	1	Стр. 83-84	Индивид. карточки
		19	Моделирование вечерних причесок	1	Стр. 84-85	Индивид. карточки
		20	Моделирование модельных причесок	1	Стр. 85-86	Индивид. карточки
		21	Моделирование авангардных и креатив	1	Стр. 86-87	Индивид. карточки

		22	Моделирование исторических причесок	1	Стр. 87-88	Индивид. карточки
		23	Моделирование конкурсных причесок	1	Стр. 88-89	Индивид. карточки
		24	Практическое занятие (Проектирование прически с учетом формы лица, фигуры и индивидуальных особенностей).	1	Стр. 60-62	Самостоятельное задание
		25	Практическое занятие (Проектирование прически с учетом формы лица, фигуры и индивидуальных особенностей).	1	Стр. 60-62	Самостоятельное задание
		26	Практическое занятие (Проектирование прически с учетом формы лица, фигуры и индивидуальных особенностей).	1	Стр. 60-62	Самостоятельное задание

Список литературы:

1. О. А. Панченко. Стрижка, моделирование, прическа. – Издат. Дом МиМ, 2010г.
2. Л.В. Кравец, О. А. Панченко. Стрижка, моделирование, прическа. – Ростов-н/Д: изд-во «Феникс», 2010г
3. А.В. Константинов. Парикмахерское дело. – М.: Высшая школа, 2000г.
4. Л. Сентаг. Причёска и красота. – М.: «Эксимо», 2008г.
5. Бытовое обслуживание населения. – М.: 2008-2009гг.
6. С.С. Фельдман. Женские стрижки. – М.: Госполитпромиздат, 2001г.
7. Домашний парикмахер. Советы на все случаи жизни. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2008г.
8. Моя профессия – парикмахер. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2009г.

Средства обучения.

При изучении данного предмета используется:

1. компьютер;
2. система мультимедиа;
3. обучающие видеофильмы;
4. учебное оборудование для практических занятий;
5. макеты;
6. стенды.